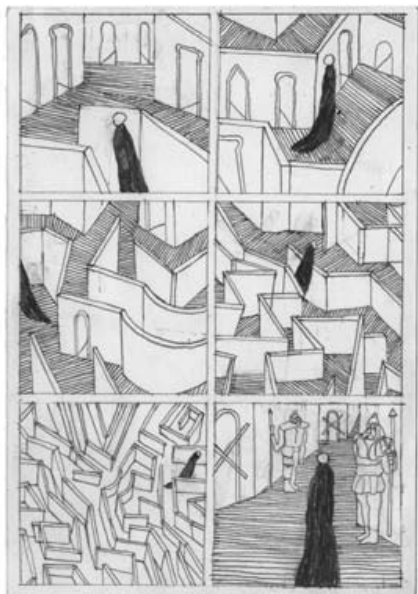


Séminaire
Topologiques
Les lieux du spectacle vivant

PROGRAMME 2017-2018



© Flore Chennin, *Zaïqum*

Auréli Mouton-Rezzouk et **Catherine Treilhou-Balaudé**
Institut de Recherche en Études Théâtrales
EA 3959 Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3 USPC

Nous nous proposons, au cours de ce séminaire qui réunira chercheurs et doctorants de diverses disciplines, de considérer corrélativement l'ensemble des lieux où *l'on joue* et ceux où *se joue* le spectacle vivant (toutes disciplines artistiques comprises): espaces, et temporalités, en amont et en aval de la scène proprement dite.

Notre réflexion envisagera donc *l'événement spectaculaire* (ce qui *a lieu*) au delà de *l'événement scénique* (et des processus de création envisagés du seul point de vue esthétique), et portera donc sur *les institutions* (lieux de programmation, acteurs et publics de la création); *les espaces* (territoires, emplacements, architecture, scénographie) ; *les discours* - communication, transmission, réception critique (écoles, universités, presse, blogs...); *la mémoire* (intime et « collective ») et les traces de l'événement spectaculaire et de ses processus de création, incluant les processus de patrimonialisation.

Dans cette perspective, seront donc considérés comme des lieux, outre les bâtiments, les institutions, et les espaces, exclusivement dévolus ou non aux arts du spectacle vivant, des textes (les programmes), des formes de discours (manifeste, éditorial), des médias (le teaser, le site internet, la revue, l'exposition), des dispositifs (politique culturelle, plan de formation, programme scolaire), des notions (le patrimoine, le répertoire), des collections, des valeurs...

Le terme « topologiques » met doublement l'accent sur la polysémie du lieu comme « topos », et sur la dimension systémique de l'agencement entre les différentes strates, perspectives ou composantes de ce qui constitue, de façon intrinsèque et extrinsèque, le spectacle vivant. En sus de l'intérêt porté à certains de ces « lieux » dans le cadre des Études théâtrales, il s'agira donc de travailler spécifiquement à modéliser l'articulation entre des données hétérogènes, en particulier dans le cadre des humanités numériques.

Le séminaire ne se définira donc pas par un objet, une méthodologie ou un cadre disciplinaire restrictif, mais par une problématique resserrée sur ce concept de *lieu*. Il cherchera à multiplier les approches disciplinaires, les points de vue, les perspectives originales. Un espace de réflexion sera d'emblée ouvert sur les modalités du travail collectif, que nous souhaitons conviviales et inventives.

Contacts : aurelie.mouton-rezzouk@sorbonne-nouvelle.fr, catherine.treilhou@sorbonne-nouvelle.fr



29 septembre 2017

Ouverture

INHA, salle Mariette, 14h30-17h30

L'esprit du lieu, Catherine Treilhou-Balaudé,

Avoir lieu(x), Aurélie Mouton-Rezzouk,

La revue comme lieu, Sophie Lucet, Marco Consolini et Romain Piana (Groupe de Recherche Interuniversitaire sur les Revues de Théâtre, IRET EA 3959 et CERILAC EA 4210, Université Paris Diderot),

1^{er} décembre 2017

Entrée dans les lieux...

INHA, salle Peiresc, 16h-19h

(Ré)investir un lieu, table ronde, avec Diane Scott (Rédactrice en chef de la Revue Incise, Théâtre de Genevilliers), Matthias Tronqual (Directeur du développement culturel et des publics, MC93)

Le Forum du Blanc-Mesnil, Daniel Urrutiaguer (LESLA/ASIE, Université Lumière Lyon 2)

23 mars 2018

Les lieux de la marionnette

INHA, salle Mariette, 14h30-17h30

Ligne de partage, contours des arts de la marionnette : un chantier.

Les lieux de la marionnette, table ronde, avec François Lazaro (Clastic Théâtre), Joël Huthwohl (département des Arts du Spectacle, Bibliothèque Nationale de France), Julie Sermon (Université Lumière Lyon 2), Oriane Maubert (Montpellier 3 Paul-Valéry).

25 mai 2018

Géographies des lieux du spectacle vivant

INHA, salle Mariette, 14h30 à 17h30

Territoires et spectacle vivant : un chantier.

(Le programme et les invités de cette session seront précisés ultérieurement).

Contacts : aurelie.mouton-rezzouk@sorbonne-nouvelle.fr, catherine.treilhou@sorbonne-nouvelle.fr

