

LE RYTHME AU CROISEMENT DES ARTS

Séminaire interuniversitaire

Laboratoires IRET (Sorbonne Nouvelle Paris 3), IREMUS (Paris 4),
CERILAC (Paris 7), LETA (Paris 1), AIAC/EPHA (Paris 8)
en partenariat avec les Archives Nationales et la Fondation Royaumont.

2020-2021 & 2021-2022

Le séminaire interuniversitaire Le Rythme au croisement des arts est organisé par plusieurs établissements : Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université, Université Paris 7-Denis Diderot et Université Paris 8-Vincennes à St-Denis. Il s'adresse à un public de chercheurs et d'étudiants de niveau Master, Doctorat et Post-Doc. Construit autour d'une série de conférences et de conférences-performances proposées par différents spécialistes des arts et des sciences humaines en même temps que par des artistes (liste communiquée pour la rentrée), il renouvelle la question fondatrice du rythme en la rapportant non seulement à la question artistique, mais plus essentiellement aux expériences artistiques qui se situent au croisement des arts.

Les disciplines concernées sont principalement la musicologie, les études théâtrales et cinématographiques, les arts du spectacle, les arts plastiques et l'histoire des arts.

Programme 2020-2021 (sous réserve)

27 janvier – Pierre Sauvanet, esthétique et philosophie de l'art, Bordeaux 3, directeur de l'équipe ARTES/laboratoire CLARE à Bordeaux : *Ce que le rythme n'est pas*

10 février – Yann Potin, Archives nationales : *Le rythme des archives*

10 mars – Michel Blay, historien des Sciences, directeur de recherche émérite ENS/CNRS : *La connaissance et les rythmes*

24 mars – Nicolas Thély, esthétique et humanités numériques, Rennes 2, spécialiste de cinéma : *L'expérience différée*

7 avril (Auditorium des Archives) – Conférence performée de Dominique Dupuy, chorégraphe et danseur, et Tsirihaka Harrivel : *Du cirque à la danse, le rythme chorégraphié dans Acte sans parole 1 de Beckett*

5 mai (Royaumont) – Conférence performée de Hilde D'Haeyere : *Théâtre manuel d'images*

Responsables

Frédéric Billiet (Sorbonne Université) et Catherine Naugrette (Sorbonne Nouvelle)

Équipe scientifique et pédagogique

Emmanuelle André (Université Paris Diderot), Pierre Longuenesse (Sorbonne Nouvelle), Patrick Nardin (Université Paris 8), Clothilde Roullier (Archives Nationales), Thomas Vernet (Fondation Royaumont)

Séminaire les mercredis des semaines paires en Sorbonne, 15h-17h, salle Pirro (J326) escalier G, 3e étage. 27 janvier, 10 février, 10 mars, 24 mars ; 7 avril (Archives), 5 mai (Royaumont).