

Comment représenter ?

Écritures pour la scène : rencontres d'auteurs au Festival d'Avignon

au Théâtre des Halles – Le Chapiteau
Mercredi 15 juillet 2020 – 12h15 et 14h

Rencontres reportées en juillet 2021

Rencontres autour des écritures et scènes contemporaines, proposées et animées par des chercheurs et étudiants de l'Institut de recherche en études théâtrales – IRET – Paris 3 Sorbonne Nouvelle, sous la direction de Pierre Longuenesse.

Fiction ou réalité ? Théâtre récit ou théâtre poème ? Face à l'actualité, à la mémoire ou à l'histoire, que peut et fait l'écriture théâtrale, ou destinée à la scène ? Deux moments de dialogue avec des écrivains qui se saisissent, poétiquement et politiquement, de la société et du monde d'aujourd'hui, et sont en même temps conscients des pièges possibles de la représentation.

Rencontres animées par Jean-Pierre Han et Pierre Longuenesse
En partenariat avec le théâtre des Halles (dir. A. Timar) et la revue *Frictions*.

De 12h15 à 13h45, à l'heure de l'apéritif
Alexandra Badéa, Samuel Gallet, Carole Thibaut,
Et (sous réserve) Rémi de Vos

de 14h à 15h30, à l'heure du café
Sophie Jabès, Michel Simonot, Frédéric Vossier
Et (sous réserve) Philippe Malone

J.P. Han est Rédacteur en chef des revues *Frictions* et *Les Lettres Françaises*

P. Longuenesse est Professeur en études théâtrales à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3, et co-responsable du groupe de recherche sur la poétique de la scène contemporaine au sein de l'IRET (Institut de Recherche en Études Théâtrales).

Je ne marcherai plus dans les traces de tes pas, d'Alexandra Badéa, est joué dans le festival in (programmation en cours – mise en scène de Vincent Dussart)

Sosies, de Rémi De Vos, est joué au théâtre des Halles (mise en scène d'Alain Timar – salle du Chapitre – 19h)

Visions d'Eskandar, de Samuel Gallet, est joué au Gilgamesh Belleville (mise en scène de l'auteur)

Artemisia, Judith et le meurtre d'Holopherne, de Sophie Jabès, est lu au théâtre des Halles le 15 juillet à 11h (sous la direction d'Ivan Morane – salle du Chapitre)

Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ?, de Carole Thibaut, est lu au théâtre des Halles, le mercredi 15 juillet à 16h (salle du Chapitre)

Corps tremblants, de Michel Simonot, est lu au théâtre des Halles, le mercredi 15 juillet à 11h (Chapelle)

Condor, de Frédéric Vossier, est joué au festival in (programmation en cours – mise en scène Anne Théron)