

COLLOQUE INTERNATIONAL

Sorbonne Nouvelle / IRET / SeFeA
Maison Française d'Oxford / CNRS
University of Saskatchewan
Université de la Réunion, DIRE
Université Lumière-Lyon 2 / ihrim

En partenariat avec l'INA

Molière par la scène. Leçons de l'interprétation

Les 10, 11, 12 juillet 2022

La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon

9 h – 18 h

Conférences, rencontres, débats, lectures, performances, expositions...
consacrés à l'œuvre de Molière au prisme des vibrations contemporaines

avec des spécialistes, des metteurs et metteuses en scène,
des comédiens et comédiennes, des dramaturges, des scénographes, des passionnés...

entre autres Georges Banu, Marcel Bozonnet, Julie Brochen,
Stéphane Braunschweig, Marie-Claude Bottius, Ludmila Dabo, Gérald Garutti,
Benjamin Lazar, Chantal Loïal, Mexianu Medenou, Daniel Mesguich, Eric Ruf,
Kouam Tawa, Lolita Tergemina, Assane Timbo, Laurent Sauvage
Isabelle Starkier, Christian Schiaretti...

...mais aussi les jeunes élèves de la MC93 et les acteurs-lecteurs du GRAL

Organisation : Tristan Alonge, Céline Candiard,
Sylvie Chalaye, Gilles Declercq et Jean De Guardia

EXPOSITION

Du 10 au 12 juillet 2022

« Voilà les contes bleus... »

Projets scénographiques et Paroles croisées
autour du *Tartuffe ou L'imposteur* de Molière

Salles Salusse et Anse de panier
La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon

Institut d'Études Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle
Licence professionnelle *Scénographie théâtrale, création décor et approche de l'événementiel*
(direction : Sylvie Chalaye & Claire Chavanne)

Coordination de l'exposition : Romain Fohr & Claire Chavanne
Assistanat : Gil Gaullier & Clara Pinto