

LES SURPRISES DU JAZZ

Sorbonne Nouvelle
IRET / Labo SeFeA
et UFR Arts & Médias

En partenariat avec
l'Université Bordeaux Montaigne et l'Université des Antilles
et la collaboration internationale de l'Université de Louisiane

**18/19 NOVEMBRE
2022**

AU LAVOIR MODERNE PARISIEN

35 Rue Léon, 75018 Paris



Entrée libre

Retrouvez toutes les éditions sur :
esthetiquesjazz.tumblr.com

Contacts : sylvie.chalaye@sorbonne-nouvelle.fr

TSFJAZZ.COM
TSFJAZZ

Avec le soutien de la commission de la recherche, de l'Institut de Recherche en Etudes Théâtrales, de l'UFR Arts et Médias et des Relations Internationales de l'Université Sorbonne Nouvelle

En partenariat avec les équipes de recherche ARTES - Université Bordeaux-Montaigne et CRILLASH - Université des Antilles et du Forum des Instituts culturels de Paris / Festival Jazzycolors

Avec la collaboration des EDITIONS PASSAGE(S) et de ETC Carabe



Remerciements à

Kira Kitsopanidou — Directrice de l'UFR Arts & Médias

Pauline Schnapper — Présidente de la Commission Recherche

Pierre Sauvanet — Directeur de ARTES

Arnaud Rykner — Directeur de l'IRET

Béatrice Dzilejak — Directrice du FICEP / Jazzycolors

Éléonore Laly — Pilotage des structures de recherche

Sylvie Long — Pilotage des structures de recherche

Jacques Maton — Pôle PAO

Julien Favart — Directeur artistique du Lavoir Moderne Parisien

Khalid Tamer — Directeur du Lavoir Moderne Parisien

Anais Robbe — Directrice artistique adjointe

Zakariae Heddouchi — Chargé de mission au Lavoir Moderne Parisien

Romane Fragne — Assistante chargée de communication

et à toute l'équipe administrative et technique du Lavoir Moderne Parisien

Responsabilité scientifique : Sylvie Chalaye & Pierre Letessier

Assistanat : Aurélien Freitas & Kassime Kamagate

Et son fabuleux jazzband scientifique : Apollinaire Anakesa, Christian Béthune, Sylvie Chalaye, Raphaël Imbert, Pierre Letessier, Emmanuel Parent, Alexandre Pierrepont,

Jean-François Pité, Pierre Sauvanet, Yannick Sèité.

En partenariat avec l'Université Bordeaux-Montaigne et l'Université des Antilles, avec la participation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et l'Université Paul Valéry-Montpellier 3, et la collaboration internationale de l'Université de Louisiane.

Rencontres Esthétique(s) jazz : la scène et les images — 9^e édition

LES SURPRISES DU JAZZ

En partenariat avec ETC Caraïbe et le festival Jazzycolors

UN ÉVÉNEMENT TSF JAZZ 

Au Lavoir Moderne Parisien
35, rue Léon, 75018 Paris

Métro : Château Rouge



L'imprévisibilité est partie prenante de l'esprit jazz, de cette énergie de salut qui le caractérise. Ne jamais être où on vous attend, donner rendez-vous ailleurs, créer la surprise, provoquer l'inattendu pour mieux s'échapper, fausser compagnie et renaître toujours ailleurs. La surprise est consubstantielle des esthétiques jazz au plan musical, mais aussi plastique, cinématographique, chorégraphique, dramaturgique et scénique. Ces surprises du jazz qui travaillent tout particulièrement le rythme, et se retrouvent également dans toutes sortes d'inventions jazzistiques issues du hasard ou de la providence, et qui font paradoxalement partie des attentes des auditeurs/spectateurs, voilà le cœur de notre réflexion pour cette 9^e édition des rencontres. Les surprises du jazz sont multiples et relèvent de mille aventures artistiques et anecdotes créatives. Nous nous amuserons à en mettre en lumière quelques-unes en compagnie des musiciens René Urtreger, Solorazaf, Jean-Yves Bosseur, Tao Ravao, Raphaël Imbert, Sylvain Le Ray mais aussi de la danseuse Alicia Bigot et de l'autrice Maroussia Pourpoint qui partageront nos échanges et nos réflexions.



Le vendredi 18 novembre

MATIN

9 h

Accueil café et allocutions d'ouverture avec **Julien Favart**, Directeur du Lavoir Moderne Parisien, **Jamil Dakhli**, Président de la Sorbonne Nouvelle, **Kira Kitsopanidou**, Directrice de l'UFR Arts & Médias et **Pauline Schnapper**, Présidente de la Commission Recherche,

Introduction par **Pierre Letessier**
Communication inaugurale par Sylvie Chalaye : **Jazz, marronnage et bonneteau ou l'art de surprendre**

Laisser advenir l'imprévu

Présidence : **Franck Floric**

Impromptu **Sylvain Le Ray** (4 mn)

9 h 45 - 11 h 15

■ **Les surprises d'un standard : Summertime Surprise** par **Pierre Sauvanet**

■ **L'improvisation et la surprise dans Treme** de **David Simon** par **Benjamin Florès**

■ **Les rythmes de jazz dans Tram 83** de **Fiston Mwanza Mujila** par **Helena Wiener**

■ **S comme surprise dans Blue-S-Cat** de **Koffi Kwahulé** par **Maëlis Martin**

PAUSE

11 h 30 TABLE D'ÉCOUTE :

Les insolents solos de Solorazaf

avec **Jean-François Pitet**



12 h

Petit cabinet de curiosités jazz

avec **Christian Béthune**, **Yannick Séité** et **Daniel Soutif**

13 h DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

Les esthétiques de la surprise

Présidence : **Raphaëlle Tchamitchian**



PROJECTION :

Baudelaire Jazz

(**Patrick Chamoiseau** et **Raphaël Imbert**)

14 h 30 CONFÉRENCE MUSICALE :

Baudelaire et le jazz : la surprise d'un anachronisme

avec **Raphaël Imbert** et **Emmanuel Parent**

15 h - 16 h 30

■ **La surprise dans le théâtre contemporain : une esthétique jazz ?** par **Pierre Letessier**

■ **Écrire jazz ou déjouer les attentes** par **Kassime Kamagaté**

■ **Les surprises sonores des arts plastiques** avec **Jean-Yves Bosseur**

■ **De la plasticité des syncopes ludiques...** par **Mickaël Caruge**

PAUSE

16 h 45

Images en boucle, rythme et bifurcation ou le cinéma de **Jean-Marie Dallet**

17 h 30 PAUSE

SOIRÉE

19 h

Mangrove de **Vincent Fontano**,

mise en scène de **Julien Favart** avec **Madjid Saindou**

Samedi 19 novembre

MATIN

9 h Accueil café

Quand le jazz n'est pas où on l'attend

Présidence : **Christian Béthune**

Impromptu **Sylvain Le Ray** (4 mn)

9 h 30 - 11 h

■ **SoupAkongo - un appel jazz de Penvers-revers d'entre deux mondes aux sons Guadeloupe** par **Apollinaire Anakesa**



■ **Le jazz surprend dans l'album rap To Pimp A Butterfly** de **Kendrick Lamar**

par **Emmanuel Parent** et **Paul Transon**



■ **Les surprises des imaginaires hip-hop : des esthétiques jazz ?**

par **Pénélope Dechaufour**

■ **La surprise dans les concerts du groupe de metal Avatar** par **Nicolas Wagner**

PAUSE

11 h 15 LECTURE :

Conversation avec Joséphine de et par **Maroussia Pourpoint** avec **Boris Reine-Adélaïde** au tambour

11 h 30 INTERLUDE :

Les surprises du Charleston avec **Alicia Bigot**

12 h TABLE DE DISSECTION :

L'inattendu dans la création

avec **Sylvain Le Ray**, **Raphaël Imbert**, **Alicia Bigot**, **Maroussia Pourpoint**, **Tao Ravao** et **Julien Favart** animé par **Pénélope Dechaufour**

13 h DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

Les surprises de l'histoire du jazz

Présidence : **Pierre Longuenesse**

14 h 30 - 15 h 45

Impromptu **Sylvain Le Ray Duo** (15 mn)

■ **Les surprises du ragtime** par **Clément Séchaud**

■ **Jack Purvis (1906-1962 ?) : la biographie impossible** par **Jean-François Pitet**

PAUSE

16 h

Les Surprises de Miles Davis :

■ **Ascenseur pour l'échafaud** de **Louis Malle** une histoire de surprise par **Virginie Podvin** suivi d'un dialogue avec **René Urtreger**, **Laurent Cugny**, **Pierre Sauvanet** et **Yannick Séité**



17 h 30 Réception de clôture

SOIRÉE

19 h

Mangrove de **Vincent Fontano**,

mise en scène de **Julien Favart** avec **Madjid Saindou**



Le laboratoire SeFeA
Responsable : **Sylvie Chalaye**

Collectif de chercheurs français et internationaux, animé par **Sylvie Chalaye** au sein de l'Institut de Recherche en Etudes Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle, le laboratoire SeFeA étudie et conceptualise les poétiques contemporaines (marronnage, jazz, drame figuratif, carnaval, oralité, etc.) des dramaturgies traversées par l'histoire coloniale et l'histoire des migrations et interroge les esthétiques de l'altérité. Le programme « **Afrique(s) en scène : corps, territoire et mémoire** » que développe le laboratoire s'inscrit dans une dynamique triangulaire entre Afrique, Europe et Amérique(s) et s'intéresse à la question des corps diasporiques en scène.