

# UN MUSÉE DU THÉÂTRE... POUR QUOI?

le 17 avril 2026 à 18h  
Bibliothèque nationale de France  
Salle des Conférences, site Richelieu

Table ronde avec Joël Huthwohl  
Aurélie Mouton-Rezzouk  
et Florence Naugrette

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage  
**EXPOSER LE THÉÂTRE, DE LA SCÈNE  
À LA VITRINE**  
d'Aurélie Mouton-Rezzouk  
Collection Teatrumundi  
Sorbonne Université Presses

Présentation de  
**1925**  
L'ANNEE DE  
THÉÂTRE À PARIS

maquettes réalisées par  
les étudiant·es de master  
en Études Théâtrales de la  
Sorbonne Nouvelle dans  
le cadre du séminaire-  
atelier « Performer  
l'Archive »  
Avec Tommy Laszlo, de la  
compagnie La Bande  
Passante

En partenariat avec le  
Département des Arts du  
spectacle de la  
Bibliothèque nationale de  
France et la  
Théâtrothèque Gaston  
Baty

Entrée libre